

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 280 Ворошиловского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом

МОУ детский сад № 280

Протокол от 30.08.24 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детский сад № 280

Свиридова Ю.В. Свиридова

Приказ от 30.08.24 № 119



**Рабочая программа
дополнительного образования по
физкультурно-оздоровительному направлению
(кружок «Танцующие звезды»)
для детей дошкольного возраста 5-7 лет**

на 2024-2025 учебный год

Разработал:

педагог дополнительного образования
Склярова Екатерина Владимировна

Волгоград, 2024 г

Содержание программы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования «Танцующие звезды».....	3
1.3. Принципы построения и реализации программы кружка «Танцующие звезды».....	6
1.4. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.....	6
1.5. Возрастные особенности развития детей 5-7 лет.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы «Танцующие звезды».....	7
1.7. Виды контроля и мониторинг освоения ребенком программы «Танцующие звезды».....	10

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы по программе «Танцующие звезды».....	11
2.2. Учебный план кружковой работы (4-5 лет), (5-7 лет).....	14
2.3. Календарно-тематический план работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) и старшего дошкольного возраста (5-7 лет).....	15

III. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий кружка по подгруппам.....	40
3.2. Формы организации образовательной деятельности	40
3.3. Программно-методическое обеспечение	41

IV. Приложения

4.1. Диагностические карты по кружковой работе по программе «Танцующие звезды».....	42
---	----

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

1.2. Цели и задачи программы «Танцующие звезды» художественно –эстетической направленности (детская хореография)

Цель программы – развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через практическое овладение основами современного танца. Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

1.3 Задачи обучения и воспитания:

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основные задачи:

I. Развитие музыкальности: